

Rencontres avec Marisol

Durant certaines périodes de l'année, Marisol participe à des rencontres avec son public et propose des ateliers de dessin avec les enfants. Lors de ses rencontres, Marisol révèle, à l'aide de poupées, de croquis, de dessins originaux et d'épreuves d'imprimerie comment se fabrique un livre, de l'écriture à la reliure. Comment, aussi, naissent les héros de ses livres. Elle parle de son métier et dialogue avec les enfants. Pour les ateliers de dessin, une certaine préparation est nécessaire, car chaque enfant illustrera une page d'un livre durant l'atelier.

Il y a deux types de rencontres avec Marisol Sarrazin.

On peut choisir une rencontre dite de **PRÉSENTATION** (durée d'une heure) ou une rencontre dite **PRÉSENTATION ET ATELIER DE DESSIN** (durée de deux heures). Il est important de bien préparer l'un ou l'autre de ces événements, en tenant compte des éléments suivants :

Une présentation (1 heure) :

Marisol explique les étapes de la réalisation d'un livre, de la première écriture à la reliure finale.

- Le nombre d'enfant doit être limité à deux classes (60 enfants) au maximum ;
- Il convient de regrouper des enfants qui ont environ le même âge ;
- Le nombre de rencontres par jour ne peut dépasser trois (3), dans un même local fermé.

Les rencontres peuvent avoir lieu à la bibliothèque ou dans un local fermé. Ceci, parce que les pastels originaux exposés sont fragiles et doivent être manipulés le moins possible. Il est préférable que les enfants s'assoient par terre. Quelques tables sont à prévoir pour installer le matériel de présentation.

Une présentation et un atelier de dessin (2 heures) :

La présentation d'une heure se déroule devant 2 classes, suivie d'un atelier d'une heure avec chacune des classes séparément.

La rencontre se divise en deux parties.

Première partie : explication des étapes de la réalisation d'un livre, de la première écriture à la reliure finale ;
Deuxième partie : atelier de dessin où chaque enfant illustrera une des 30 pages du livre Papaye le panda, aux éditions Dominique & cie. Important : avant l'atelier, chaque enseignante ou enseignant devra avoir lu l'histoire à ses élèves, sans avoir montré les dessins. Si les enfants sont plus âgés, il convient de les avertir que le texte s'adresse aux tout-petits.

Pour demander une rencontre, [contactez-nous](#).

Comment organiser une rencontre ?

- Il est important de prendre contact avec Marisol longtemps à l'avance, pour s'assurer de sa disponibilité.
- Pour faciliter l'organisation d'une rencontre, les documents suivants doivent être adressés à Marisol :
 1. Une lettre d'entente dûment signée par le responsable de l'organisation de l'événement ;
 2. Un document indiquant :
 - Le trajet pour se rendre à destination ;
 - L'horaire précis de la journée de rencontre. Il faut tenir compte des distances. Il est préférable que les rencontres aient lieu à compter de 9 h 30 le matin.
 - Le niveau scolaire des enfants ;
 - Le local destiné prévu pour les rencontres de la journée (il est important que toute la journée se déroule dans le seul et même local).

Voici, au sujet des rencontres, le commentaire d'une bibliothécaire :

École Saint-George de Montréal - St-George's School of Montreal

Chère Marisol,

La semaine de français qui s'est tenue du 15 au 19 avril dernier a été un franc succès et votre participation y a largement contribué. En effet, la qualité de vos ateliers a été vivement appréciée. Tous les commentaires reçus des professeurs, qui ont eu le plaisir d'y assister, n'ont été qu'éloges et enthousiasme. Quand aux enfants, la clarté, la concision, l'orchestration du support visuel et le rythme de votre présentation leur ont permis d'apprécier non seulement notre immense talent et l'amour que vous portez à votre métier, mais aussi d'apprendre l'importance du travail bien fait. À l'artiste et à la pédagogue, qui a su intéresser et même captiver un auditoire de jeunes élèves anglophones, en leur permettant de vivre une expérience fort enrichissante en français, encore une fois, merci.

Lynn Gallaro, bibliothécaire et l'équipe de français